



*Ministero dell'università e della ricerca*  
**Conservatorio di musica di Santa Cecilia**  
**Alta formazione artistica, musicale e coreutica**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583

Tel. 06-3609671-2-3 Fax.06-36001800

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Verbale della riunione del 9 marzo 2015**

Il giorno 9 marzo 2015, alle ore 09,00 in Roma, presso l'Ufficio della Direzione Conservatorio Santa Cecilia, si è riunito il Consiglio Accademico convocato in data 04/03/2015 con avviso Prot. n. 2494/AG1 , successivamente integrato con avviso Prot. n. 2626/AG1 del 06/03/2015, per discutere il seguente O.d.g.:

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Verbale C.A. del 09/02/2015 (Integrazione)
- 4) Settori disciplinari (M° A.Baggioli)
- 5) Corsi di base (pre-accademici)
- 6) Nucleo di valutazione
- 7) Borse di collaborazione
- 8) Consigli di corso
- 9) Riformulazione del progetto M° D.Lucantoni
- 10) Progetto "Flautosolidale-Roma" M° C.Morena
- 11) Previsione materie elettive
- 12) Workshop tastiere storiche
- 13) Assegnazione delle ore aggiuntive previste per le prove finali
- 14) Premio Abbado
- 15) Varie ed eventuali
- 16) Lettura e approvazione verbale della riunione

Sono presenti M° Alfredo Santoloci - Direttore, M° Francesco Baldi, M° Benedetto Biondo, M° Carla Conti, M° Rocco De Vitto, M° Alfredo Gasponi, M° Riccardo Giovannini, M° Marco Persichetti, M° Paola Pisa, M° Franco Sbacco, M° Francesco Telli, Consigliere studente Enrico Nanci.

Assenti : Consigliere studente Carmine Diodoro.

Punto 1)

Viene nominato segretario verbalizzante il M° Rocco De Vitto che si avvale della collaborazione della Sig.ra Maria Grazia Moretti degli uffici amministrativi.

A seduta non ancora ufficialmente aperta, il rappresentante dei docenti presso il C.d.A, M° Marco Cimagalli, informa il C.A. sulla situazione economica aggiornata all'ultimo C.d.A. e si impegna a fornirne sintesi scritta quanto prima. Anticipa che in data 25/02/2015 è stato approvato il bilancio, ponendo fine allo status di esercizio provvisorio.

Punto 2)

#### **Comunicazioni del Direttore:**

- Il Direttore comunica la richiesta da parte di Roberto Lisi di avere a disposizione un ambiente del Conservatorio dove raccogliere firme da trasmettere alle autorità competenti per intitolare una strada o una piazza di Roma al M° Franco Ferrara.  
Il C.A. all'unanimità è favorevole.
- Il Direttore allega una lettera del M° Auletta.

Punto 3)

#### **Integrazione all'o.d.g. verbale C.A. del 9/02/2015**

In merito al verbale del 9 febbraio 2015:

**M° Biondo** propone l'acquisto di un registratore da utilizzare durante le sedute, sottolineando che il C.A si era già pronunciato positivamente in merito. Pertanto se ne fa richiesta ufficiale con sollecitudine al C d A.

**Il Direttore** legge il secondo punto del verbale del 09/02/2015

**M° Biondo** e **M.de Vitto** chiedono di allegare al verbale le loro precisazioni protocollate;

**M° Conti** ricorda che il Dott. Stefano Rossi è stato nominato in primis dal Direttore e non dal Consigliere M. Giovannini.

**M° De Vitto** chiede lettura delle sue e-mail al Direttore e chiede che il verbale venga integrato del contenuto delle stesse.

**Il Direttore** rilegge il verbale del 9 febbraio e chiede a Biondo di dettare una sua modifica.

**M° Biondo** dichiara di aver sentito telefonicamente il candidato Stefano Rossi dopo l'acceso dibattito che ha anticipato la designazione della terna di candidati per l'elezione del Presidente; dibattito alla presenza di pubblico, nel quale il Direttore denuncia alcune scorrettezze da parte del candidato Stefano Rossi nei confronti del Conservatorio. Il Consigliere Pisa si associa a questa denuncia, aggiungendo ulteriori particolari. Il Dr. Stefano Rossi, informato dell'accaduto, decide di ritirare la sua candidatura.

Dopo un acceso dibattito, il Direttore decide di mettere ai voti il verbale con alcune modifiche apportate:

**Si dichiarano favorevoli: Santoloci, Baldi, Conti, Gasponi, Persichetti, Pisa, Sbacco, Telli**

**Si dichiarano contrari: De Vitto, Giovannini e Biondo**

**Astenuto: Nanci**

**Motivazioni dei voti contrari:**

**M°De Vitto** è contrario perché il verbale è inficiato da errori di fondo: sono stati fatti nomi di candidati in corsa per la Presidenza e sono stati fatti nomi di docenti presenti tra il pubblico, cosa vietata dal regolamento del C.A.

**M°Giovannini** stanco di far finta di non capire, non approva, non solo il presente verbale, ma tutto ciò che è avvenuto da quando nella seduta precedente il M° Sbacco si è offerto come segretario verbalizzante fino a quando a chiusura della seduta del 9 febbraio 2015 lo stesso ha chiesto se si potevano stracciare le schede elettorali.

**M°Biondo** è contrario e si associa alle motivazioni espresse dal M° De Vitto e chiede che vengano allegate al verbale le proprie osservazioni.

**M° Sbacco** essendo stato citato dal Consigliere Giovannini nella propria dichiarazione di voto precisa: 1) si è proposto quale segretario verbalizzante del C.A del 28-01-2015 solo ed esclusivamente perché era suo turno nella rotazione alla funzione di segretario verbalizzante.

2) la richiesta relativa alle schede per l'espressione relativa alla terna è stata fatta in questi termini:

se tali schede andavano strappate oppure conservate.

**Il Direttore**, dopo aver chiesto chiarimenti all'Amministrazione in merito alle schede, ha dato mandato alla Dir. Amministrativa di conservarle.

Dopo una breve sospensione, la seduta riapre alle 12,30.

**M° Baldi** risulta assente alla ripresa delle ore 12,30.

Il C.A si pronuncia sull'anticipo di alcuni punti all'o.d.g.

Punto 4) Workshop

Punto 5) Corsi pre-accademici

Punto 6) Progetto Lucantoni

Punto 7) Nucleo valutazione

Punto 8) Settori disciplinari( Baggioli )

Punto 9) Progetto "la didattica pianistica" M° G.Auletta

Punto 10) Progetto Flautosolidale- Roma M° C.Morena

Punto 11) Previsione materie elettive

Punto 12) Assegnazione delle ore aggiuntive previste per le prove finali

Punto 13) Premio Abbado

Punto 14) Varie ed eventuali

Punto 15) Lettura ed approvazione verbale della riunione.

Punto 4)

### **WORKSHOP**

**Il Direttore** cita la lettera del M. Dionisi, coordinatore dell'area disciplinare di musica antica, e propone di consentire ai docenti della stessa area disciplinare di esaminare il progetto workshop approvato senza il loro coinvolgimento.

**M. Conti** fa riferimento alla seduta del 28 gennaio 2015, verbalizzata dal collega Sbacco, in cui sottolineava la sua perplessità in quanto gli elementi a disposizione non permettevano, "al momento un'ipotesi di fattibilità".

**M. Telli** fa notare che l'approvazione dei progetti deve essere sempre subordinata al parere ufficiale dei Dipartimenti, possibilmente con documento scritto.

**M. Pisa** sottolinea che il progetto, in quanto prevedeva un finanziamento da parte del FUS, è stato approvato con celerità onde evitare la perdita del finanziamento stesso.

**Il Direttore** ribadisce che la veloce approvazione del progetto era indispensabile per accedere al finanziamento del FUS. Aggiunge che l'annullamento della delibera potrebbe compromettere il progetto di finanziamento. Ribadisce tuttavia la necessità che la proposta di workshop torni all'Area disciplinare per essere ridiscussa.

**M. De Vitto** sostiene che nell'approvazione dei progetti bisognerebbe mantenere una regola base per tutti i Dipartimenti, ossia che il parere di un dipartimento è vincolante ai fini dell'approvazione dei progetti; chiede quindi di annullare la delibera in discussione.

**Il Direttore e il M. Telli si associano e la delibera viene messa ai voti.**

**Il C.A. all'unanimità annulla la delibera N° 1 del 28/01/2015.**

Punto 5)

### **Corsi pre-accademici**

**Il Direttore** premette: "Abbiamo quattro istituti grandi e prestigiosi con i quali dovrebbero essere stipulate le convenzioni con il Conservatorio, ossia Istituto R.Margherita, Ist. Nazareth, Accademia Musicale Romana e Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica. Nel caso vengano chiusi i corsi pre-accademici, gli allievi potrebbero frequentare queste scuole con gli stessi docenti".

Chiede che un componente della sottocommissione preposta allo studio delle convenzioni si rechi a colloquio dalla Dr.ssa Anna Rosa Nigro.

**M. De Vitto** chiede spiegazioni circa l'iter delle convenzioni dal punto di vista amministrativo. Inoltre chiede che la Dr.ssa Nigro, esaminate le convenzioni, debba inviarle al C.A. per l'approvazione.

Si procede con la discussione sull'eventuale chiusura dei corsi pre-accademici.

**M.Gasponi e M. Persichetti** si dichiarano contrari alle ammissioni; Persichetti ribadisce che le convenzioni devono sempre avere l'approvazione del C.A.

**M.Conti** si pronuncia per la sospensione delle iscrizioni per l'A.A. 2015-2016.

**Nanci** si astiene. Esprime perplessità circa le convenzioni con istituti privati e preoccupazione per la sorte didattica degli studenti Afam.

**M.Biondo** si astiene.

**M. Giovannini** ribadisce che le scuole in convenzione si devono avvalere dei docenti selezionati dal Conservatorio; se un allievo si iscrive ad un corso propedeutico, deve essere seguito da un docente di Conservatorio.

**M. Conti** auspica maggiori controlli alle scuole convenzionate a partire dalle ammissioni.

**M. Pisa** chiede che ci sia massima sorveglianza circa la selezione dei docenti coinvolti.

**M.Telli** sostiene che le convenzioni, stipulate con scuole pubbliche o private, devono passare di norma al C.A.

Ritiene che gli attuali allievi dei corsi pre-accademici devono completare il percorso didattico iniziato. Si dichiara favorevole al blocco delle ammissioni ma di verificare gli aspetti legali onde evitare contestazioni e denunce.

**M.Giovannini** è favorevole ai corsi propedeutici e chiede di sollecitare gli uffici preposti a pubblicizzare sul sito l'istituzione dei corsi stessi.

**M.Sbacco** sostiene che la chiusura delle ammissioni ai pre-accademici va approcciata in due modi: strategico e tattico. Chiuse le ammissioni al primo anno, il Direttore dovrà organizzare al meglio i livelli ancora presenti in modo da portarli a termine in maniera costruttiva per gli studenti.

La conseguente riduzione degli iscritti dovuta alla cessazione delle ammissioni per l'a.a 2015-16 potrebbe essere compensata negli anni successivi dalle iscrizioni degli studenti AFAM.

**M.de Vitto**, contrario da sempre ai pre-accademici tenuti da docenti esterni al Conservatorio, e non direttamente dai docenti AFAM, ribadisce che l'ulteriore proroga di un anno è risultata un errore.

Segnala che i politici rivedranno sicuramente la legge 508, inadempiente al proposito.

**Il Direttore** è d'accordo nell'interrompere i pre accademici. Mette a votazione l'interruzione dei corsi.

Favorevole all'interruzione dei corsi pre-accademici: 8. 3 astenuti: De Vitto, Biondo e Nanci.

**Nanci** lascia la seduta alle ore 13,22

Punto15)

**Lettura e approvazione del verbale**

**M° Baldi** rientra alle ore 13,45

La seduta è sciolta alle ore 14,20

Il Direttore  
M°Alfredo Santoloci

Il Segretario Verbalizzante  
M°Rocco de Vitto